

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Согласовано

заместитель директора по ВР

 Феофанова С.А.

«30» августа 2021г.

Рассмотрено на заседании педсовета

Протокол № 1 от «30» августа 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Юный парикмахер»**

для обучающихся 11 - 14 лет

Срок реализации 1 год

## Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Направленность и актуальность программы.....	3
1.2. Нормативно-правовая база.....	3
1.3 Структура и характеристика содержания программы.....	3
1.4. Формы и режим занятий.....	3
2. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный парикмахер» .....	4
3. Содержание программы, общая характеристика, объем .....	5
4. Планируемые результаты.....	6
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график .....	7
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.....	7
2.4. Условия реализации программы .....	8
Раздел №3. Учебно-тематическое планирование .....	10

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Направленность и актуальность программы

Программа «Юный парикмахер» разработана для обучающихся в возрасте 11-14 лет (девочек 5-7 классов).

**Направленность программы:** социально-педагогическая, художественно-эстетическая.

**Актуальность** обучения детей парикмахерскому искусству можно определить следующими факторами:

*Эстетическим:* развивается творческое мышление, эстетический вкус, умение завуалировать возможные недостатки внешности и подчеркнуть ее индивидуальность.

*Психологическим:* у детей развивается воображение, которое лежит в основе всякой деятельности, что важно для гармоничного развития духовных сил подрастающего поколения.

*Социальным:* воспитываются такие качества как тактичность, вежливость, терпение, усидчивость, коммуникабельность.

*Экологическим:* В процессе обучения прививается умение правильно ухаживать за волосами, кожей головы, что способствует снятию негативного воздействия окружающей среды.

#### 1.2. Нормативно-правовая база

Программа «Юный парикмахер» разработана для обучающихся в возрасте 11-13 лет (девочек 5-7 классов). Разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей для использования их в практической работе» (письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844), соответствует требованиям Закона РФ «Об образовании» и «Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей».

#### 1.3. Структура и характеристика содержания программы

Программа содержит основные разделы и темы:

- «Профессиональная программа профессии парикмахер»
- «Строение волос и кожи головы. Уход за волосами»
- История парикмахерского искусства.
- Технологии парикмахерского искусства»
- «Овалы лица и его коррекция с помощью прически»

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения. Практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). Изучение материала, связано с практическими работами, предваряется необходимым минимумом теоретических сведений. Значительное количество заданий направлено на практическую деятельность.

#### 1.4. Формы и режим занятий

Программа «Юный парикмахер» разработана для обучающихся 11-13 лет, без специальной подготовки, предназначена для девочек 5-7 классов, не имеющих медицинских противопоказаний и аллергических реакций (волосы, средства для укладки волос). Наполняемость группы от 6 до 10 человек. Прием в группу осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

Срок реализации программы один год. Рабочая программа разработана на 105 часов, в том числе *теория-23,5 часа, практические занятия- 81,5 часа*. Занятия проходят один раз в две недели по три академических часа.

Системно-деятельностный подход лежит в основе курса, позволяет обучающимся повысить свой творческий уровень, навыки самоконтроля и самооценки, а также обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Реализация поставленных задач программы, с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, обучающихся обеспечивает освоение основных умений и компетенций в рамках следующих принципов:

- максимальной активной позиции, предполагает свободное высказывание своих вариантов решения предлагаемых вопросов и заданий;
- принцип добровольности отвечает характеру занятий;
- принцип адекватного подбора материала к занятиям является максимально приближенным к реальным запросам и возрастным способностям обучающихся;
- принцип открытой обратной связи означает, что каждый участник занятий может получить информацию о том, как окружающие воспринимают его высказывания и действия.

Форма итогов освоения программы выбирается педагогом, исходя из особенностей конкретной группы обучающихся или отдельных учеников: в виде выполнения и защиты итоговой работы, участия в культурно - массовых мероприятиях ОО, групповые и индивидуальные проектные работы и т.д.

## **2. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы «Юный парикмахер»**

**Цель программы:** познакомить с профессией парикмахер, помочь обучающимся в освоении технологий парикмахерского искусства.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- дать необходимые знания о технологиях парикмахерского искусства;
- сформировать у обучающихся базовые навыки ухода за волосами;
- научить применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

#### *Развивающие:*

- развить художественный вкус и творческое воображение через создание образов (прически);
  - развить творческий интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
  - развить творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;

#### *Воспитательные:*

- сформировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду;
- воспитать уважительное отношение к другим национальностям;

- выявить одаренных подростков, обеспечение соответствующих условий для их творческого развития и включения в систему непрерывного профессионального образования.

### **3. Содержание программы, общая характеристика, объем**

Рабочая программа разработана на 105 часов, в том числе *теория-23,5 часа, практические занятия- 81,5 часа.*

Тема 1. Вводное занятие. Профессиограмма профессии парикмахер. Типы и виды парикмахерских. Данные о кадровом составе предприятия и уровне квалификации работников. Профессиональные качества личности и их диагностика. Источники получения информации о профессиях и путях профессионального образования. Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности парикмахера. Организация труда парикмахера. Ознакомление с условиями труда, рабочим местом, набором инструментов, техникой безопасности на рабочем месте.

Тема 2. Инструменты для парикмахерских работ. Классификация инструментов и приспособлений по назначению: стрижка, укладка, расчесывание. Хранение инструментов и аксессуаров. Приемы работы с инструментом. Практика: деление волос на зоны. Работа с расческами.

Тема 3. Строение волос и кожи головы. Уход за волосами. *Теория.* Типы и виды волос. Строение стержня и корня волоса. Уход за волосами. Причины выпадения волос. Средства по уходу за волосами. Назначение и методика выполнения массажа головы. Средства для укладки волос. *Практика:* Определение типа волос, диагностика волос. Технология последовательности мытья головы и массажа головы. Укладка волос феном («брашинг», «лопаточка», «скелетик»).

Тема 4. История парикмахерского искусства. Эволюция прически в разных странах мира и в разные эпохи. Влияние исторических событий на развитие парикмахерского искусства. История косы в разных странах мира. Виды и способы плетения кос. Брейдер-специалист по плетению кос. История прически.

Тема 5. Средства для укладки волос (стайлинговые средства). Виды и способы применения средств для укладки волос. *Практика:* Укладка волос холодным способом - бигуди.

Тема 6. Технология завивки волос на щипцы. Приемы работы, способы накрутки на щипцы. *Практика:* Укладка волос горячим способом - щипцы.

Тема 7. Моделирование. *Теория.* Моделирование. Классификация причесок: повседневная, вечерняя, свадебная, зрелищная, театральная. Виды и типы овала лица. Коррекция овала лица с помощью прически. *Практика:* Технологии укладки волос различной длины с помощью: начеса, тупировки. Прически с элементами кос. Технологии укладки волос различной длины с элементами: воздушные и плоские кольца, жгуты и др.

Тема 8. Стили в прическах. Классификация причесок – разделение их на праздничные и повседневные. Повседневные прически не должны быть сложными. Праздничные для торжественного события – свадьбы, выпускного бала – отличается использованием большого количества вспомогательных материалов (средств для укладки, шпилек, разного вида расчесок, элементов декора и т.д.) Выделяют следующие стили в прическах: классический, элегантный, экстравагантный, ретро (исторический), романтический, этнический (национальный), спортивный и др.

Тема 9. Практика: моделирование причесок с помощью бьюти гаджетов. Виды гаджетов (приспособления для красоты и здоровьесберегающего ухода за волосами) и приемы работы с ними.

Тема 10. Тренинг успешной презентации творческих проектов. Приемы и способы ораторского искусства.

Тема 11. Моделирование. Подготовка к итоговой работе. Консультации по подготовке и выполнения обучающимся творческой работы на тему, выбранную из перечня тем практических работ. Создание цельного образа.

Тема 12. Итоговая творческая работа. Консультации по подготовке и выполнения обучающимся творческой работы на тему, выбранную из перечня тем практических работ.

#### 4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут знать и уметь:

- историю парикмахерского искусства;
- строение волос, средства и технологии ухода за ними;
- виды кос и способы их плетения;
- виды расчесок и приемы работы с ними;
- методы и способы укладки волос феном;
- стили причесок;
- технологии моделирования волос.

### Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Учебный план программы «Юный парикмахер»

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		общее	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда. Типы и виды парикмахерских. Профессиограмма парикмахера.	3	3	0	Входное тестирование
2	Инструменты для парикмахерских работ. Хранение инструментов, аксессуаров.	3	2	1	Опрос, практическое задание
3	Деление волос на зоны. Практика: деление волос на зоны.	3	0,5	2,5	Опрос, практическая работа
4	Строение волоса. Типы и виды волос. Диагностика волос.	3	2	1	Опрос
5	Уход за волосами. Средства по уходу за волосами. Технология последовательности процесса мытья и массажа головы. Практика: технология мытья волос, укладка волос феном («брашинг», «лопаточка», «скелетик»).	3	1	2	Опрос
6	Типы овалов лица. Способы коррекции овала лица с помощью прически.	3	0	3	Опрос
7	История косы. Виды и способы плетения кос. Практика: плетение кос.	12	1	11	Опрос, практическая работа
8	Средства для укладки волос.	12	2	10	Самооценка

	Технология завивки волос на бигуди (термобигуди) и др. гаджеты. Практика: укладка волос- накрутка на бигуди.				
9	История парикмахерского искусства.	3	3	0	Опрос
10	Технология накрутки на щипцы. Техника безопасности правила приема работы с щипцами. Практика: укладка волос горячим способом. Завивка на щипцы.	12	1	11	Практическая работа, самооценка
11	Моделирование. Коррекция овала лица и головы с помощью прически. Методы и виды укладки волос различной длины.	18	2	16	Практическая работа, самооценка
12	Стили в прическах.	6	2	4	Опрос
13	Оформление письменной части итоговой самостоятельной работы	6	2	4	Практическое задание
14	Приемы и способы ораторского искусства.	3	1	2	Групповая оценка и самооценка
15	Подготовка презентации итоговой самостоятельной работы.	3	1	2	Практическое задание
16	Итоговое тестирование.	3	0	3	Тестирование
17	Моделирование прически. Подготовка к итоговой самостоятельной работе.	6	0	6	Самооценка знаний и умений
18	Итоговая самостоятельная работа.	3	0	3	Защита проекта
	<b>Итого</b>	<b>105ч.</b>	<b>23,5</b>	<b>81,5</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

Программа «Юный парикмахер» реализуется в течение всего учебного календарного года.

Учебный год: 01.09.2021г. - 31.05.2022г.

Количество учебных недель – 35.

С 1 июня по 31 августа – каникулы.

Установлена 5 – дневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу).

Количество занятий в неделю и продолжительность – 3 занятия по 40 минут.

Календарный учебный график утверждается руководителем школы ежегодно и размещается на сайте.

## 2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Критерии оценок освоения программы обучающимися:

- 1) Обучающийся самостоятельно выполнил итоговый творческий проект.
- 2) Представленная работа без видимых дефектов.
- 3) Обучающийся понимает и владеет основной терминологией и использует ее при защите своей итоговой творческой работе.

4) Обучающийся умеет правильно: подобрать инструменты и материалы для выполнения работы, определить цветовую гамму и стиль выполняемого объекта труда. может ответить на вопросы касающиеся технологии выполнения той или иной работы.

#### **Перечень тем итоговых творческих работ:**

Парикмахер.	
1.	Повседневная прическа для школьницы (плетение косы)
2.	Прическа на выпускной вечер, новый год
3.	Вечерняя прическа с элементом «Начес»
4.	Вечерняя прическа с элементом «Коса»
5.	Вечерняя прическа с элементом «плоские кольца»
6.	Вечерняя прическа с элементом «жгуты»
7.	Укладка волос горячим способом, с помощью круглых щипцов
8.	Укладка волос горячим способом, с помощью плоских щипцов

### **2.4. Условия реализации программы**

#### Методическое обеспечение

1. Педагогический блог «Профессии индустрии красоты». Целевая аудитория: педагоги, родители и обучающиеся по общеразвивающим дополнительным программам в сфере индустрии красоты

2. Рекомендации по подготовке к итоговой творческой работе.

3. Презентационные материалы на темы:

- История парикмахерского искусства
- Моделирование причесок
- История косы
- Укладка волос горячим способом

#### Материально-техническое обеспечение

№	Парикмахер
1.	Фен
2.	Щипцы в ассортименте.
3.	Расчески в ассортименте.
4.	Аксессуары для моделирование причесок (шпильки, невидимки, резинки, украшения)
5.	Средства по уходу за волосами (шампунь, бальзам, маски) – макеты.
6.	Средства для укладки волос (пенка, гель, лак сильной фиксации, помадка)
7.	Шкаф для хранения аксессуаров, инструментов.
8.	Зеркала
9.	Учебная мебель для проведения теоретических занятий. (парты, стулья)
10.	Комплект мультимедийной техники

## Список литературы

Для педагога:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. Москва 2007г.
2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. Москва 2002г
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учит. и студ. пед. вузов. – М., 2005
4. Технология. 9 класс: материалы к урокам раздела «Профессиональное самоопределение» по программе В. Д. Симоненко / авт.-сост. А. Н. Бобровская. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Технология. 9 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.Д. Симоненко /авт.-сост. О.В. Павлова – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2010
6. Немов Р.С. Психология. 1-3 т. – Москва, ГИЦ «Владос», 2006.
7. Ли Н.Г. Рисунок. Основы академического рисунка: Учебник. – Москва, 2006.
8. Санитарные правила и нормы 2.1.2.10-18-2003. Устройство, оборудование и содержание парикмахерских – Минск, 2003.

Для обучающихся:

9. Как стать Красавицей. Книга для девочек. – М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.
10. Паке Д. История красоты. – Москва, «Астрель» АСТ, 2003.
11. Стильные косы и косички не выходя из дома.- Живилкова Е. – М. издательство «Эксмо», 2011

### Раздел №3 Учебно-тематическое планирование

занятие	Тема	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1-3	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда. Типы и виды парикмахерских. Профессиограмма парикмахера.	3	3	0
4-6	Инструменты для парикмахерских работ. Хранение инструментов, аксессуаров.	3	2	1
7-9	Деление волос на зоны. Практика: деление волос на зоны.	3	0,5	2,5
10-12	Строение волоса. Типы и виды волос. Диагностика волос.	3	2	1
13-15	Уход за волосами. Средства по уходу за волосами. Технология последовательности процесса мытья и массажа головы. Практика: массаж головы.	3	1	2
16-18	Типы овалов лица. Способы коррекции овала лица с помощью прически.	3		3
19-21	История косы. Виды и способы плетения кос. Практика: плетение кос.	3	1	2
22-30	Практика: укладка волос – плетение кос.	9		9
30-33	Средства для укладки волос. Технология завивки волос на бигуди (термобигуди) и др. гаджеты. Практика: укладка волос- накрутка на бигуди.	3	1	2
34-45	Практика: укладка волос -накрутка на бигуди. (бумеранги, бьюти бигуди, термобигуди)	12	0	12
46-48	Технология накрутки на щипцы. Техника безопасности правила приема работы с щипцами. Практика: укладка волос горячим способом. Завивка на щипцы.	3	1	2
49-57	Практика: укладка волос горячим способом. Завивка на щипцы. (вертикальные, 3д кудри, голливудская волна и др.)	9	0	9
58-60	Моделирование. Коррекция овала лица и головы с помощью прически. Методы и виды укладки волос различной длины.	3	2	1
61-66	Стили в прическах. Практика: моделирование причесок с помощью гаджетов.	6	3	3
67-81	Практика: моделирование волос различной длины. (букли, кольца, косы, начес и др.)	15	0	3

82-87	Оформление письменной части итоговой самостоятельной работы	6	2	4
88-90	Приемы и способы ораторского искусства.	3	1	2
91-93	Подготовка презентации итоговой самостоятельной работы.	3	1	2
94-96	Итоговое тестирование.	3	0	3
97-102	Моделирование прически. Подготовка к итоговой работе.	6	0	6
103-105	Итоговая самостоятельная работа.	3	0	3
	<b>Итого</b>	<b>105ч.</b>	<b>23,5</b>	<b>81,5</b>