

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

_____/Л.В. Будакова/

Приказ № 7

от «30» августа 2016 г.

с изменениями

от 16.12.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «литература»

10-11 класс (ФК ГОС)

1 Требования к уровню подготовки выпускников

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

Основными критериями отбора художественных произведений

для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы XIX века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).
- **2. Содержание курса**

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А.С. Пушкин

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» «Редает облаков летучая гряда», «Я пережил свои желанья», «Умолкну скоро я. Но если в день печали...».

Поэма «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» «И скучно и грустно», «Прощай, немытая Россия», «Пророк».

Н.В. Гоголь «Белые ночи»

А.Н. Островский

Драма «Гроза», «Доходное место», «Бесприданница».

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») «Осенний вечер», «Странник», «Люблю глаза твои, мой друг...».

А.А. Фет

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» «Если радуется утро тебя», «Погляди мне в глаза хоть на миг», «К ней».

А.К. Толстой

«Против течения», «Колокольчики мои ...», «Средь шумного бала ...».

Н.А. Некрасов

*Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», **Колыбельная песня (подражание Лермонтову).** «Забывшая деревня», «Свобода».*

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков Рассказ «Однодум».

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города», «Дневник провинциала в Петербурге», «Помпадуры и помпадурши», размышление о взятке и взяточнике.

Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – обзорное изучение с анализом фрагментов).

А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой».

Пьеса «Вишневый сад».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин

Стихотворения «Последний шмель», «Одиночество», «Не устану повторять вас, звезды!...».

Рассказ «Господин из Сан-Франциско».

Рассказ «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Солнечный удар».

А.И. Куприн «Гранатовый браслет».

М. Горький Пьеса «На дне», «Старуха Изергиль».

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

В.Я. Брюсов «Сонет к форме», «Юному поэту»

Н.С. Гумилев «Старый конквистадор», «Жираф», «Я и вы», «Заблудившийся трамвай»

И. Северянин «Июльский полдень», «Поэза вне абонемент», «Родник»

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Ловлю дрожащие, хладающие руки», «Ищу спасения», «Как мучительно думать о счастье былом».

Поэма «Двенадцать». В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Гимн взятке», «Внимательное отношение к взяточникам».

Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя,

Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Анна Снегина» «Письмо к женищине», «Руки милой – пара лебедей», «Не гляди на меня с упреком».

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» «Из сказки в сказку», «В черном небе глаза начертаны», «Байрону».

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» «Образ твой мучительный и зыбкий», «Ахматова».

А.А. Ахматова

*Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Все обещало мне его», «Белой ночью», «Бессонница». **Поэма «Реквием».***

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Я тоже любил, и дыханье», «Свидание», «Золотая осень».

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».

И.Ильф, Е.Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»

А.П. Платонов Повесть «Сокровенный человек».

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины», «Мы на свете мало жили», «Баллада о солдате», «Спасибо моя родная».

В.Т. Шаламов

«Колымские рассказы» Рассказ «Ночью», рассказ «На представку».

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Рассказ «Матренин двор».

Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты).

Проза второй половины XX века

Ф.А.Абрамов «Пелагея»

В.Л.Кондратьев «Сашка»

В. Распутин «Изба»

В.М.Шукиин «Срезал».

Поэзия второй половины XX века

И.А. Бродский «Не тишина – немота...», «Одиночество»

В.С. Высоцкий «Баллада о любви», «Братские могилы»

Д.С. Самойлов «Память», «На рассвете»

Драматургия второй половины XX века

А.В.Вампилов «Старший сын»

Литература последнего десятилетия

З. Прилепин «Санька»,

В. Полозкова «Челка»

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

**Р. Гамзатов «Берегите матерей», «Хочу любовь провозгласить
страною»**

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проза

О.Бальзак «Отец Горио»

Г. Ибсен «Кукольный дом»

Э.Хемингуэй «Старик и море»

Поэзия

Ш. Бодлер «Красота», «Идеал»

Т.С. Элиот «Любовная песнь ...»

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно- нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе *и литературе других народов России*⁶. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. *Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России*. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков.

Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе *и литературе других народов России*. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в

литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе *и литературе других народов России*. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе *и литературе других народов России*. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно- нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике:

сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской литературы *и литературы других народов России*, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

3. Тематическое планирование.

10 класс (3 часа в неделю, всего 105 часов)

№	тема	Количество часов
1	Русская литература первой половины XIX века (А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь)	14
2	Русская литература середины XIX века (А.Островский, И.Тургенев, И.Гончаров)	26
3	Проза второй половины XX века (В.Распутин)	1
4	Поэзия начала XIX века (Ф. Тютчев, А.Фет, А.Толстой, Н.Некрасов)	14
5	Русская литература XIX века (Н.Лесков, М.Салтыков-Щедрин, Ф.Достоевский, Л.Толстой,)	31
6	Русская литература последнего десятилетия XIX века (А.Чехов)	10
7	Проза второй половины XX века (В.Некрасов)	1
8	Зарубежная Литература (О.Бальзак, Д.Байрон, О.Уайльд)	3
	Итоговое повторение	4
	Резерв	1
	Всего	105

11 класс (3 часа в неделю, всего 102 часов)

№	тема	Количество часов
1	Русская литература XX века (обзор) (И.А.Бунин, А.И.Куприн, А.М.Горький)	16
2	Русская литература 20 годов	2
3	Поэзия конца XIX начала XX века (В.Брюсов, Н.Гумилев, И.Северянин, А.Блок, В.Маяковский, С.Есенин, М. Цветаева, О.Мандельштам, А.Ахматова, Б.Пастернак.)	36
4	Обзор русской литературы XX века (М.Булгаков, А.Платонов, М.Шолохов, В.Шаламов, В.Солженицын.)	25
5	Проза второй половины XX века (В.Распутин, В.Шукшин, Ф.Абрамов)	4
6	Поэзия второй половины XX века (В.Высоцкий, Б.Окуджава, И.Бродский)	3
7	Драматургия второй половины XX века (А.Вампилов)	2
	Литература последнего десятилетия. Литература народов России (Т.Толстая, Р.Гамзатов и др.)	3
	Зарубежная Литература (Э.Хемингуэй, Т.Элиот)	3
	Итоговое повторение	5
	Резерв	2
	Итого	102

Обсуждено на педсовете

Протокол

От _____