

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования городского округа Верхняя Пышма
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 Голдусь Н. П.

« 30 » 08 2021 г.

Рассмотрено на заседании
педсовета.

Протокол № 1

от « 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:

директор МАОУ «СОШ №16»

 Рудник Н. С.

Приказ № 58 от 31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Рисование»
для обучающихся с РАС
1-4 класс (АООП НОО)

г. Верхняя Пышма
2021г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе « Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра» (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г).

В соответствии с календарным учебным графиком школы на 2021 – 2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели. В соответствии с учебным планом на 2021 – 2022уч. год на изучение предмета «Рисование» в 1 (дополнительном) классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 62 часа.

Цель данного курса является проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами

Содержание предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных

	и геометрических фигур	геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	<p>Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	<p>Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Календарно - тематическое планирование

Дата	Тема	Количество часов
	Наблюдение за детьми. Диагностика. Прогулка.«Весёлые краски». Вводный урок.Развитие умения правильно держать карандаш.	2
	« Красивые листочки».Рисование способом техники печатания. «Дождик».Рисование прямых линий ватными палочкам.	2
	« Ветерок, подуй слегка!»Рисование хаотичных линий кисточкой «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	2
	«Зелёный огурец»Рисование овощей с помощью шаблона акварель «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	2
	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). Картинки на песке.отпечатки ладошек на влажном песке.	2
	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	2
	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками «Листочки танцуют»	2
	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	2
	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	2
	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	2
	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	2
	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	2
	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
	«Красивый столик». «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	2
	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша	1
	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	2
	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. Обводка по шаблону человечка: части тела	2

	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	2
	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капаят».	2
	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки»	2
	«Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца»Рисование прямых линий кистью	2
	. «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	2
	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) «Машина едет по дороге»	2
	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	2
	Кубики большие и маленькие. Штриховки«Сосульки капаят».Рисование красками	2
	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	2
	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты»	2
	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	2
	«Разноцветные шарики»Рисование предметов круглой формы красками	2
	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1
	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1
	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1
	«Вот какие ножки у сороконожки!»	2
	Итого	