


Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Управление образования городского округа Верхняя Пышма  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР  
 Голдусь Н. П.  
« 30 » 08 2021 г.

Рассмотрено на заседании  
педсовета.

Протокол № 1  
от « 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:  
директор МАОУ «СОШ №16»  
 Рудник Н. С.  
Приказ № 18 от 01.08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Музыка»  
для обучающихся с РАС  
1-4 класс (АООП НОО)

г. Верхняя Пышма  
2021г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе «Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра» (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г).

В соответствии с календарным учебным графиком школы на 2021 – 2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели.

В соответствии с учебным планом на 2021 – 2022 уч. год на изучение предмета «Музыка» в 1 (дополнительном) классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 62 часа.

Целью обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

### **Планируемые результаты**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Личностные результаты**

1. формирование образа себя, осознание себя как ученика
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
5. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

#### **Достаточный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1.	Хоровое пение	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хоровод спокойным шагом</li> <li>• Быстрый шаг по кругу со сменой направления</li> <li>• Выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>• Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</li> <li>• Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки</li> </ul>

## Календарно - тематическое планирование

Дата	Тема	Количество часов
	<b>Вводный урок</b> Ритуал «Музыкальное приветствие»	2
	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «музыкальное прощание» Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Песенный репертуар на тему «Осень»	2
	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	2
	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	2
	<b>Музыкально – ритмические движения</b> Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу. Общеразвивающие движения в кругу	4
	<b>Хоровое пение</b> Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Песенный репертуар на тему «Осень» Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Музыкальная разминка	6
	<b>Хоровое пение</b> Дыхательные упражнения. Пение гласных а, о, у, с логопедическими элементами«ладонь»«колечко « кулачок» Разучивание распевки «Гора». Песенный репертуар на тему «Зима»	2
	<b>Восприятие музыки(элементы музыкальной грамоты)</b>	4
	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	3
	<b>Музыкально – ритмические движения</b> Формирование навыка построения в круг Игра в кругу Игра в парах	3
	<b>Хоровое пение</b> Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	10
	<b>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</b>	4
	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	2
	<b>Музыкально – ритмические движения</b> Формирование навыка построения в круг Игра в кругу Игра в парах	7
	<b>Хоровое пение</b>	4

	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Песенный репертуар по теме «Весна»	
	<b>Восприятие музыки</b> <b>(элементы музыкальной грамоты)</b>	2
	<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	2
	<b>Логоритмические песни - игры</b>	1
	<b>Итого:</b>	