

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Тема: «Космический художник»

Выполнила:

Глущенко Анастасия,
ученица 8 класса

Руководитель:

Рудник Наталья Сергеевна

п. Красный, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
1.1. Сбор биографических данных	5
1.2. Онлайн-выставка.....	5
1.3. Торжественное открытие онлайн-выставки.....	6
1.4. Википедия.....	6
2. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	7
3. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ	8
ПРИЛОЖЕНИЯ	
приложение 1.....	9
приложение 2.....	10
приложение 3.....	11
приложение 4.....	13
приложение 5.....	14
приложение 6.....	15
приложение 7.....	16
приложение 8	17

Введение

Более десяти лет в школе существует школьный музей, который имеет сертификацию. В музее существует несколько направлений: история посёлка Красный, история школы, история Великой Отечественной войны. А также одна из новых экспозиций “Божий дар”, где по замыслу заведующего музея собираются материалы о талантливых людях нашей школы и посёлка Красный. Так родилась идея, она же **цель**, пополнить экспозицию «Божий дар» материалами о выпускнике нашей школы Бурмистрове Вячеславе Ивановиче, талантливом художнике.

Для достижения цели, были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить биографические данные.
2. Собрать биографические материалы для экспозиции школьного музея.
3. Создать онлайн-выставку картин.
4. Организовать торжественное открытие онлайн-выставки.
5. Разместить статью в Википедия.

Актуальность данной работы - юбилейные даты в сфере космонавтики (*165-лет со дня рождения основоположника теоретической космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского, 115-лет со дня рождения основоположника практической космонавтики Сергея Павловича Королёва, 65-лет со дня запуска Первого искусственного спутника Земли*), которые нашли свое отражение в картинах “Комического” художника Бурмистрова В.И.

Практическая значимость - широкая презентация школьного музея и талантливого выпускника школы через школьную онлайн - выставку (раздела школьного музея “Божий дар”) (приложение 1) на платформе Google Диск, с учетом непростой эпидемиологической обстановки.

Изучая биографию художника, появилось желание, не только познакомиться самой поближе с его творчеством, а также вызвать заинтересованность у учащихся, педагогов, родителей, а также односельчан к творчеству талантливых людей нашей школы и поселка.

В данной работе важным и основным источником информации было интервью с художником.

В ходе исследовательской работы и при решении поставленных задач была возможность проявить свои лидерские, организаторские и ораторские качества. Попробовать себя в роли организатора и оформителя художественной выставки, в роли журналиста, в роли разработчика сайта, в роли музейного сотрудника, что позволило убедиться в своих возможностях и силах в будущем.

Основная часть

1.1. Сбор биографических данных

Первая самая объемная задача подразумевала поиск информации о Бурмистрове В.И., изучение его биографии. В ходе работы были направлены письма-запросы о его профессиональной деятельности в Свердловскую киностудию, где он работал художником-мультипликатором, а также в музей космонавтики НПО автоматики, где он работал в должности художник-конструктор. Большая часть информации о его творческой деятельности была предоставлена его дочерью Анной. Безусловно важным информационным источником и самым интересным было интервью с самим Вячеславом Ивановичем.

1.2. Онлайн-выставка

Следующим шагом было создание онлайн-выставки на платформе Google Диск. Идея создания именно онлайн-выставки появилась: во-первых, в связи с пандемией, во-вторых в связи с отсутствием выставочного пространства в школе, в-третьих онлайн формат выставки позволяет посетить её не ограниченному количеству людей с любой точки мира и в удобное для них время.

Интернет пространство онлайн-выставки практически не ограничено, это позволяет наполнять его новыми материалами. На сайте онлайн-выставки школьного музея экспозиции “Божий дар” имеются разделы о талантливых: учителях, учениках и выпускниках.

В разделе “выпускники” одним из первых был размещен материал о выпускнике школы 1963 года выпуска и его творчестве, о художнике Бурмистрове В.И.

Наполнение онлан-выставки продолжается. В разделе “учителя” идет наполнение о талантливом учителе, юбиляре этого года Ивановой Людмиле Владимировне.

В разделе “ученики” можно познакомиться с творчеством юной художницы первокласснице Маргариты Беренгардт, ее первыми шагами в мире

изобразительного искусства.

1.3. Торжественное открытие онлайн-выставки

Третий этап по достижении цели подразумевал организацию торжественного открытия онлайн-выставки. Для этого было необходимо произвести отбор картин (Приложение 1) по соответствующей тематике, грамотно оформить этикетки, разработать и разослать пригласительные (Приложение 2), определив состав гостей. Для того, чтобы грамотно организовать и оформить выставку, была получена консультация от специалиста Екатеринбургского музея изобразительных искусств.

На макете специально разработанного пригласительного изображены некоторые картины Вячеслава Ивановича и все необходимые данные: дата, время, место, а также информация о соблюдении противоковидных мер. Макет пригласительного был разработан в программе PowerPoint.

По результатам обратной связи выставка превзошла все ожидания и даже состоялась покупка одной из картин. Отзывы о выставке можно было оставить в книге отзывов, а также заполнив форму обратной связи на сайте онлайн-выставки (Приложение 3).

Новость о данном событии была размещена на официальном сайте школы, а также на официальной странице школы ВКонтакте. По данным qr-кодам можно перейти на сайты с новостями. (Приложение 4).

1.4. Википедия

Следующая задача заключалась в том, чтобы подготовить статью на сайт свободной энциклопедии Википедия. Для этого было необходимо зарегистрироваться в системе Википедия, пройти курс “Введение в Википедию” и разместить статью (Приложение 5). Помощь по данному вопросу была получена от администратора Википедии в России - Владимира Владимировича Медейко.

Заключение

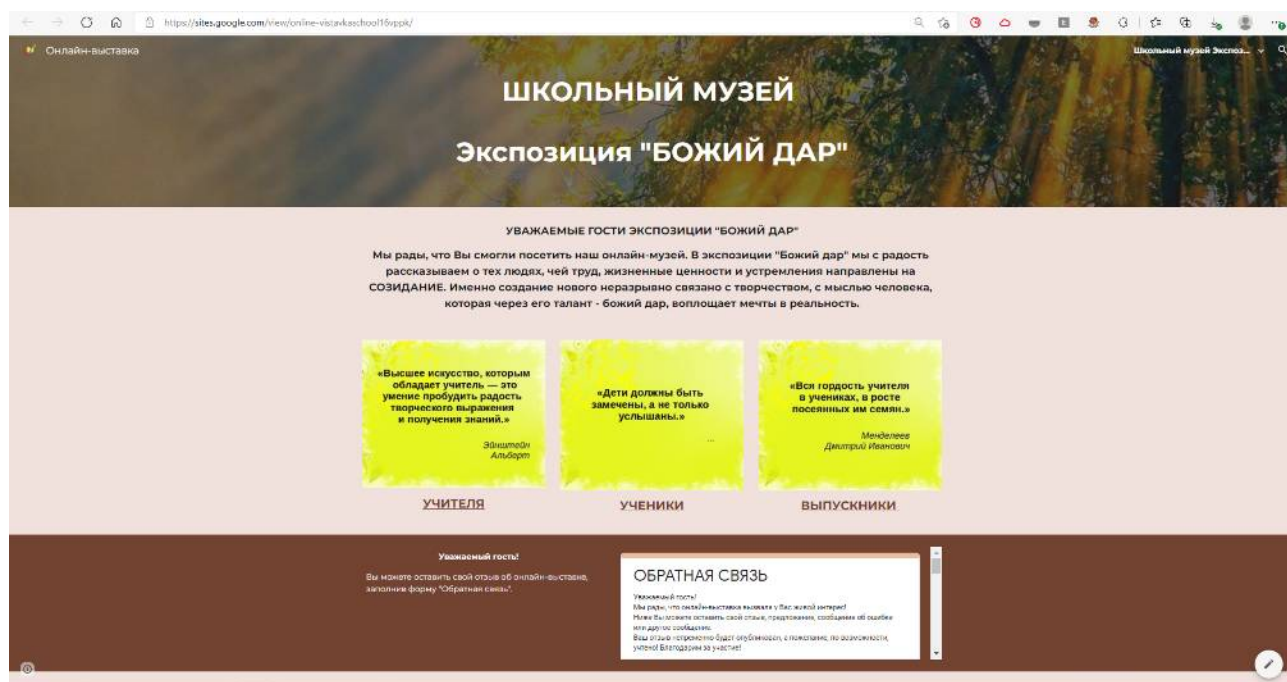
Поставленная цель достигнута. Биографические материалы о космическом художнике, выпускнике нашей школы - Бурмистрове Вячеславе Ивановиче подготовлены и переданы в школьный музей, в экспозицию “Божий дар”, а также размещены на одноименной онлайн-выставке. Хочется отметить, что организация онлайн - выставки “Божий дар” на платформе Google Диск позволяет снять географические и временные границы для знакомства с творчеством талантливых людей нашей малой Родины.

Работы Вячеслава Ивановича выполняются в разных жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж) и на разные темы, но особо хочется отметить значимость картин космической направленности, которые отражают как прошлое, настоящее, так и будущее. Этому свидетельствуют картины (Приложение 6,7). На одной из них вы можете наблюдать портрет С.П. Королёва на первом плане, на заднем плане изображены его изобретения. А на второй картине вы можете наблюдать несуществующий аппарат для исследования других планет и их обитателей, название картины “Временно парализующий луч”. На мой взгляд это замечательный вклад в историю школы, региона и страны в целом, как вклад в историко-культурное наследие.

Список использованных источников информации

1. Толстикова В. Конструктор заводов, ракет и планет. // ВЕСИ Литературно-художественный, историко-краеведческий. Издатель: Учреждение культуры “Банк культурной информации”, г.Каменск-Уральский. -2015. -№5. - 80 с.
2. Голотвина О.В. Заложники пиратского адмирала: книга-игра - Чебоксары: С.А.Селиванов. - 2016. - 263 с.
3. Голотвина О.В. Вереница миров, или Выводы из закона Мерфи: книга-игра - 2-е изд., - Чебоксары: С.А. Селиванов, - 2015. - 269 с.
4. Ярмарка мастеров. <https://clck.ru/amHKb>
5. Научно-производственное объединение имени Н. А. Семихатова, Екатеринбург (npoa.ru)
6. Свердловская киностудия <https://sverdlovskfilmstudio.com/>
7. Российская анимация в буквах и фигурах | Персоналии | Бурмистров Вячеслав Иванович (animator.ru)
8. Фантастические рисунки В. Бурмистрова для конкурса "Сибирь завтра" журнал "Техника-молодежи"- 1976 - Ретрофутуризм. [Retrofuturism — LiveJournal](https://retrofuturism.livejournal.com/)
9. Итоги конкурса - Фантастический рисунок (fandom.ru)
10. Космическое искусство — Википедия (wikipedia.org)
11. Трудовая книжка Бурмистрова В.И.
12. Свидетельство об окончании вечерней художественной школы по специальности художник исполнитель №274 от 25.07.1974 г.
13. Фотографии из семейного архива Бурмистрова В.И.

Главная страница онлайн-выставки школьного музея экспозиции “Божий дар”



[Онлайн-выставка \(google.com\)](https://sites.google.com/view/online-vystavka-school16yppk/)

Перечень картин к торжественному открытию онлайн-выставки

1. "В космические дали", 95х95 см., 1981г., ДВП, масло
2. "Первая прогулка", 57х83 см, 1981г., ДВП, масло.
3. "Цветы пришельцам", 57х83 см., 1981-1997гг., ДВП, масло
4. "Временно парализующий луч", 44х60 см., 1994г., ДВП, масло
5. "Над каменным лесом", 50х70 см., 2000г., холст, масло
6. "Исследователи", 45х30 см., 2001г., холст, масло
7. "На работу", 35х40 см., 2001г., холст, масло
8. "Прогулка в траву", 60х120 см., 2005г., холст, масло
9. "Гагарин Ю.А.", 70х50 см., 2018г., холст, акрил
10. "Зеркало для Земли", 50х60 см., 2019г., холст, масло
11. "Королев С.П.", 70*50 см., 2019г., холст, акрил
12. "Космические цветы", 60х90 см., 1998г., холст, масло
13. "Космическое поселение", 90х90 см., 1981г., ДВП, масло

Макет пригласительного



Книга-отзывов

Седень Оксана Валерьевна. Заведующая МАДОУ “Детский сад №45”:

“Администрация детского сада выражает огромную благодарность за организацию “Космовыставки” на высоком профессиональном уровне. За поддержку инициативы познания у школьников.”

Ивановская Мария Александровна. Корреспондент от редакции газеты “Красное знамя”: *“Большое спасибо организаторам выставки “Космохудожник”. Получила огромное удовольствие! Восхищена фантазией и юмором В.И. Бурмистрова.”*

Терещенко Вера Софоновна. Ведущий специалист по воспитанию и доп. образованию: *“Огромное спасибо за полученное культурное удовлетворение и прекрасные эмоции от великолепной выставки художника Бурмистрова В.И. Предлагаю вашей школе принять участие с выставкой “Космо” на конкурсе школьных музеев в 2022 году.”*

Демиденко Никита Сергеевич. Глава Красненской поселковой администрации: *“Большое событие для поселка! Чувствуется особенный авторский почерк Вячеслава Ивановича! Спасибо!!!*

Отзывы с сайта онлайн-космовыставки

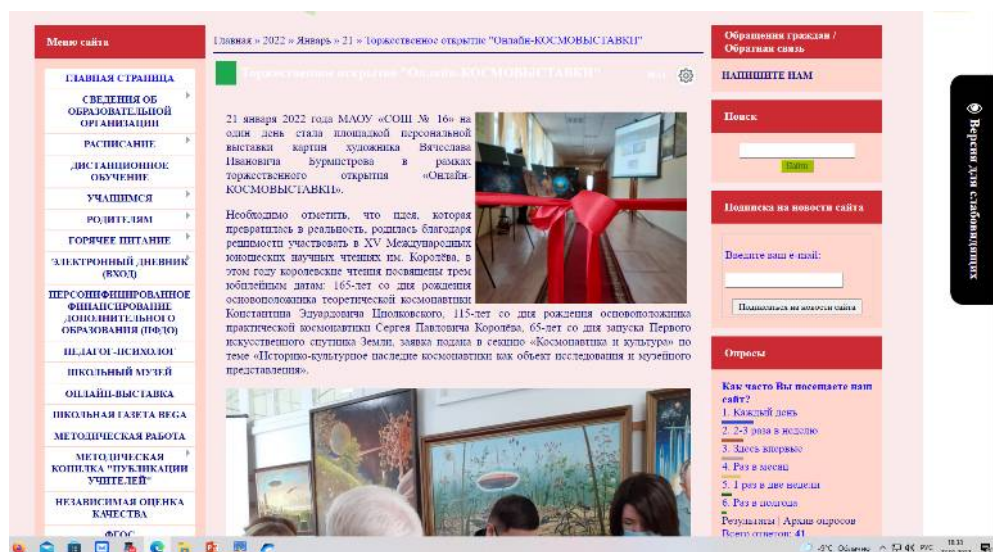
Красильников Григорий: *“Через ПК не заходил, но на телефоне сайт выглядит прекрасно, только выбрал бы цвета поприятнее(спокойнее) Описание картин хорошее (четкое, понятное), можно открыть изображения в полный экран, что тоже плюс.*

Биткова Ирина Леонидовна: *“Была невероятно рада знакомству с этим удивительным художником. Благодарна Насте Глуценко за это открытие и полученное эстетическое удовольствие.”*

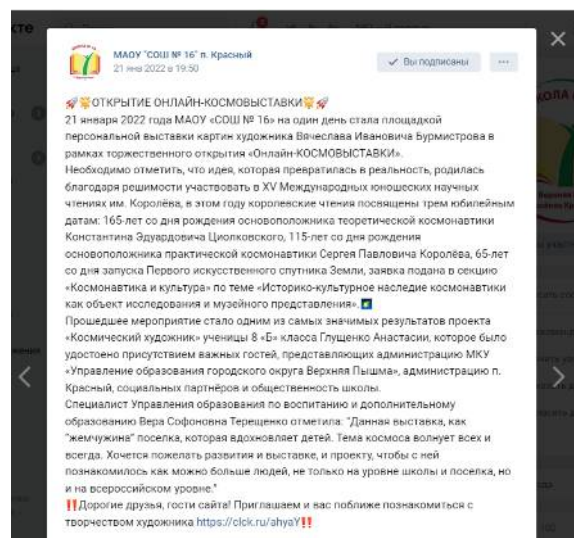
Отзывы о страницы Вконтакте, сайт школы

Виктория Брагина: *“Очень интересно, желаю дальнейшего развития в организации подобных мероприятий!”*

Пост-релиз торжественного открытия онлайн-выставки



официальный сайт школы



официальная страница ВКонтакте

Статья в свободной энциклопедии Википедия

[Дополнить страницу](#) | [Участник](#) | [Обсуждение](#)

Создание страницы «Участник:Nrudnik/Черновик»

Предпросмотр

Помните, что это только предварительный просмотр. Ваши изменения ещё не были опубликованы — Продолжить редактирование

Бурмистров Вячеслав Иванович

Бурми́тров Вяче́слав Ива́нович (17.09.1947 г.) - художник, конструктор, костюмский художник, музеевщик, иллюстратор, инженерист. СССР, с Свердловск (ныне города Екатеринбург).

Содержание [скрыть]
1 Биография 1.1 Детство 1.2 Работа и увлечения 2 Семья 3 Постижения 4 Фильмографии 5 Галерея работ

Биография

Детство

Бурмиров В.И., родився из рода Сverdlovsk, но свои школьные годы Вячеслав провел в сельской школе №10 (ныне МБОУ "СОШ №10") в поселке Косаяй городского округа Деревень Пышка. Там начал с платного класса у Вячеслава познать устойчивое увлечение живописью. Это желание было поддержано от материи. По окончании школы, как и большинство ребят пошёл служить в армию. А после службы вновь вернулся на Ураловщи, в город Свердловски. О 1973 году Вячеслав окончил Свердловскую ветеранку художественную школу Хохлатова. На настоящее время Бурмиров живёт и работает в городе Екатеринбурге.

Работа и увлечения

В течение времени он многократно перемещен. Работал художником-орформителем, художником-конструктором, иллюстратором, дизайнером и интерьеру, художником-мультипликатором. Более 30 лет Вячеслав проработал в Свердловской киностудии в сфере мультипликациии – в студии игровой художественнои анимации, рисунка и снимаа мультфильмы, художником-постановщиком, мультипликатором, а также режиссером.

С 2012 года Бурмиров поступил на службу и в течение 5 лет работал в музее космонавтики и ракетной космической техники «НПО Автоматика» (Научно-производственное объединение имени Н.А. Семеновца). Инженерству (проф. путь) в должности художника-конструктора I категории сектора 822 (рекламно-выставочной деятельности, музей). За период работы в НПО Автоматика В.И. Бурмиров написал 5 живописных картин о космосе: Кургу, Плоскую, Посколку, Волшебный Байонкур, галерею известных портретов персонажей космических пусков РН «Союз-Ф», на космодроме Плоская (12 портреты), разработал ряд эскизов для Строителей музея, спроектировал фотогалерею достижений предприятий в ракетной технике музея, участвовал в организации ряда тематических выставок предприятия. Выполнял оформительские работы открытой площадки музея для горда к юбилейному мероприятию «Ночь музея» (2015, 2018 гг.), разработал видеоролики и презентацию финального этапа Семинарского чтения «2016 г». Одним из крупнейших работ Бурмирова, выполненный им же специальному заказу была картина высотой 4'5 и «Космическое сотрудничество» (название эскиза «Сотрудничество в космосе XXI века»). Картина-эпопея, в нижней части материя с космодромами, с которых стартуют ракетики – технику – часть полотна. В центре композиции – МКС (Международная космическая станция), орбиталь на зените картины)

Параллельно работе, на протяжении всего времени Бурмиров занимался живописью. Вячеслав Иванович работает в различных жанрах: фантастика, портрет, натюрморт пейзажи.



Бурмистров
Вячеслав Иванович
"КОРОЛЕВ С.П."
2019 г.
холст, акрил
70,0 х 50,0
собственность автора



Бурмистров
Вячеслав Иванович
"ВРЕМЕННО
ПАРАЛИЗУЮЩИЙ ЛУЧ"
1994 г.
ДВП, масло
44,0 х 60,0
собственность автора